



Semblanza

Haydeé Boetto

Actriz / Directora / Creadora Escénica

10 de agosto de 1972.

Mexicana.

Estudió *Literatura Dramática y Teatro en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM*. Como formación complementaria ha cursado talleres de dirección escénica, técnica del clown, teatro de objetos, voz y dramaturgia con reconocidos maestros de México, España y Argentina. Se desempeña como actriz profesional desde 1990. Ha participado desde entonces en más de 50 montajes entre los que destacan: *Ubú Rey, La Repugnante historia de Clotario Demoníax, Informe Negro, Sueño de una Noche de Verano, Zorros Chinos, El Melancólico, Don Juan, La Eva Futura, Malas Palabras, Trataría D' Improvizzo, Fotografía en la Playa, Albertina en Cinco Tiempos, El Retablo del Maese Pedro, A la Diestra de Dios Padre, La Comedia de las Equivocaciones ¡¿Quién te Entiende?!, Prendida de las Lámparas, El Narco negocia con Dios, Los Ingrávidos, Ricardo III, Antígona, Medida por Medida* y trabajado bajo la dirección de Carlos Corona, Alberto Lomnitz, Germán Castillo, Ana Francis Mor, Pablo Cueto, Perla Szuchmacher, Martín Acosta, Raúl Quintanilla, Luis Rivera López, Enrique Singer, Mauricio García Lozano, David Gaitán y Jorge Picó, entre otros.

Ha representado a México en *El Festival de Charleville, El Festival Internacional Cervantino, el Shakespeare Festival of Dallas, el International Puppet Theatre Festival de Nueva York, el Festival Internacional de Tolosa, el FIT de Bilbao, la Red Colombia Teatro, el Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz, el Festival de Latin Theatre de Virginia, USA, la Feria Mundial de Shanghai, China, el FIDAE Uruguay, Santiago a Mil, Festival de Caracas, Teatralia-Madrid y el Festival Iberoamericano de Teatro en Heidelberg, Alemania*, entre otros. Ha sido becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y seleccionada por Puerta de las Américas en el APAP, Association of Performing Arts Presenters, New York.

Imparte talleres de actuación, improvisación, teatro de objetos y procesos creativos en distintas instituciones, entre ellas la UNAM, la Universidad Pedagógica y el Instituto Nacional de Bellas Artes.

Es directora de más de 15 espectáculos. Entre ellos: *Venta de Garage, Opera Hansel y Gretel de Humperdinck, Breve Fábula Electoral, La Graciosa Comitiva del Leteo, Mundos Secretos, UGA, S (ESE), Will y Sue, Pato, Muerte y Tulipán, Palabras al Vuelo, María Tina Modotti, Ficticia, Descompuestos y Dido y Eneas*.

Es autora y adaptadora de diversos textos para teatro. Ha participado en distintas series de radio y TV para Radio UNAM, IMER, TV Azteca, Canal 40 y canal 11. Es creadora, libretista y actriz de la serie humorística sobre música clásica *Aria de Divertimento*, ganadora de la *Bienal Internacional de Radio*. También fue premiada por la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro y nominada por los premios **ACPT** y los premios **Metropolitanos de TEATRO**. Actriz en la serie de improvisación *¿Quién Dijo Yo?* de Once TV, y en el programa *Pájaros en el Alambre* de Radio UNAM.

Ha sido becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en el programa de Creadores Escénicos con Trayectoria y es directora de la compañía *Núbila Teatro* (espacio de creación escénica). Es autora del libro *"A Jugar al Teatro"* y parte del repertorio de *"¡Qué niños tan teatreros!"* de editorial SM. En 2017 fue nombrada Subcoordinadora Nacional de Teatro del INBA. Actualmente tiene a su cargo la Dirección de Programación Artística en el Centro Nacional de las Artes.